El DDT

—Perdonen... Es que hemos tenido una avería. ¿Podrían ustedes facilitarnos media tonelada de energía cósmica estratificada?

2 Pts.

¡SE VE CADA COSA!

El actor francés Jean Marais se alojó un día en una fonda de pueblo. Llamando a la chica, preguntó:

—¿Tenéis achicoria en la casa?

—Sí—respondió la muchacha.

—¿Cuántos paquetes?

—Me parece que treinta o así.

—Bueno, pues tráemelos aquí todos.

A los pocos minutos, la chica volvió y puso treinta paquetes de achicoria sobre la mesa.

—¿Es esto, de veras, toda la achicoria que tenéis en casa?

—Sí, señor.

—Bien; pues entonces hazme ahora una taza de café.

El redactor jefe del "Atlantic Highland Journal," publicó en primera plana de su periódico la siguiente noticia: "Ruego a mis lectores disculpen que de momento no podamos ofrecerles muchas noticias sobre los acontecimientos políticos mundiales: el médico me ha recomendado que lea durante una temporada sólo cosas optimistas."

En Londres, el doctor Peter Gardiner, ha hecho saber que existe una relación entre la miopía y el crecimiento. A la edad de 14 años la talla de los miopes, como término medio, tiene cinco centímetros más, y los miopes pesan de 7 a 8 kilos más que los niños de vista normal.

Cierto contribuyente anónimo escribió una carta a la oficina de impuestos de Nueva York, diciendo que diez años atrás había defraudado al fisco, y que desde entonces el remordimiento no le dejaba dormir. Mandaba con la carta 25 dólares y agregaba: «Si después de esto todavía no puedo dormir, les remitiré los intereses».

Lo cuenta Bob Hope:

«Llevaba ya buen rato aquel partido de fútbol, cuando una pareja joven se sentó a mi lado.

—¿Cómo están? —me preguntó él, fija la vista en la pelota.

—Empate a cero —repliqué.

Y entonces dijo la mujercita:

—¿Lo ves, hombre? ¡No nos hemos perdido nada!»

El duque de Edimburgo es un apasionado jugador de polo — su deporte favorito — y posee una verdadera colección de trofeos. Pero profesa también una sincera devoción a los caballos, con los que se exhibe en numerosas ocasiones. Sus dos ejemplares favoritos son «Mayling», regalo de su tío Mountbatten y «Turkhan», obsequio del presidente de la República turca. Posee también dos ejemplares más, árabes pura sangre, que obedecen al nombre de «Penicilina» y «Rosita», y que constituyen otro regalo que le hizo el Presidente Perón.

Todos los guardianes de la cárcel de Marlborough, Maryland, abandonaron sus puestos para perseguir a cinco presos fugados. Ninguno de los demás presos se escapó. —

A la hora de cierre, Harris pidió a Dinty la cuenta, pero Cohan atrapó antes la factura.

—Le advierto—dijo Harris a Dinty Moore—que si permite usted que Cohan pague esto, no volveré a comer en este restaurante.

Cohan interrumpió, enfadado:

—Y si admite usted un solo centavo de Harris, no me verá más por aquí.

Frente a la pérdida de dos de sus mejores parroquianos Moore reflexionó con toda rapidez y declaró:

—¡No más discusión, señores! Esta cuenta la paga la casa.

Al salir del restaurante, Cohan dió un amistoso golpecito en la espalda de su amigo.

—Bueno, Sam—dijo—; ¡parece que este viejo truco sigue dando tan buen resultado como siempre!

Tómeselo a risa

POR RAFAEL MARTINEZ

—¡Está usted arreglado si cree que va a admitir que puso la marcha atrás equivocadamente!

—Otra receta que no se entiende... Pepito, tráeme el frasco para estos casos...

—¡No quiero saber nada de si llevo usted los zapatos rotos! ¡He dicho que el dinero o la vida!

—Vamos, hombre ¿Te parece correcto que el padrino regale una careta al nene, en el día de su cumpleaños?

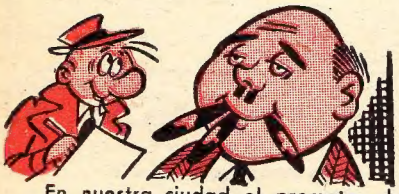
DDT
NUM. 190 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

SANDRO KOPEK



En nuestra ciudad el promotor de grandes espectáculos Sandro Kopek. Es un hombre gordo, prototipo del gran empresario, pero más, porque fuma tres puros a la vez en lugar de uno. Me concede cuatro minutos de su precioso tiempo.

—Desearía unas manifestaciones suyas para "El D. D. T."

—¿El D. D. T.? ¡Je, je, je! Buen semanario: ¡Je, je, je!...

—¿Planea estos días algún superespectáculo?

—Sí. Algo sensacionalista. Se llamará "Viaje a la Luna".

—¿Puede adelantarnos algo?

—Imagínese treinta y ocho cohetes estratosféricos lanzados al espacio con seiscientas patinadoras colgando de cada uno, que irán provistas de bengalas multicolores, formando la frase: "Es un espectáculo Sandro Kopek"

—¡Atiza!

—Se asombra, ¿eh? Luego, a los ocho mil metros, las chicas se desprenden automáticamente y caen en una piscina llameante que tendrá nueve mil metros cuadrados de superficie. Dentro del agua y con escafandras, estará tocando la orquesta de Xavier Cugat...

—¡Fantástico!

—...mientras catorce mil danzarinas vestidas con modelos creados por Dalí, bailarán alrededor de la piscina

—¿Presupuesto económico?

—¡Catastrófico! Debido a la cantidad de gente que integra el superespectáculo, aún en el local más grande del mundo sólo cabrán dos espectadores.

—¿Entonces, perderá dinero?

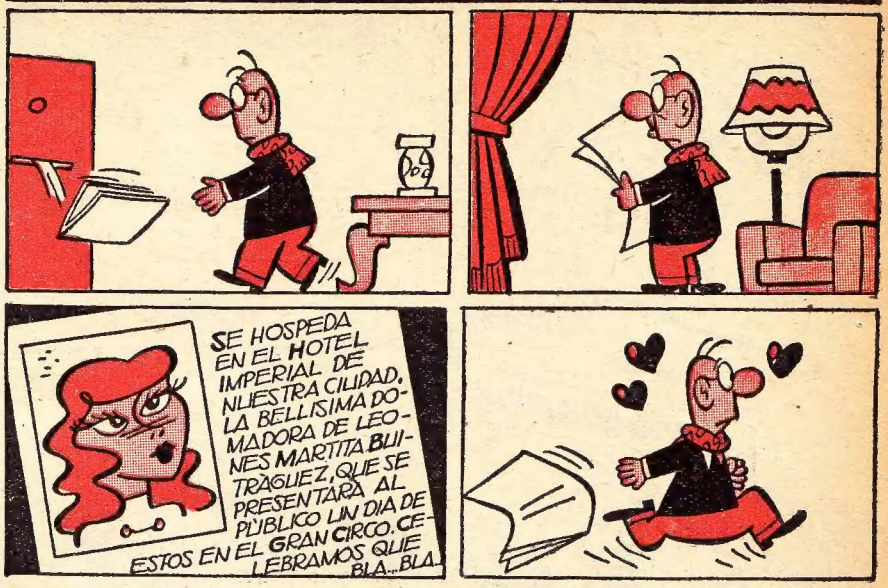
—Ochenta millones de dólares tirando corto, pero en "Viaje a la Luna", he puesto todos mis afanes. Lo realizaré aunque luego tenga que pedir limosna por las esquinas.

Sandro Kopek es un hombre de empuje. Acaba de darme un empujón que me ha puesto en el pasillo, porque transcurrieron los cuatro minutos concedidos.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI


SE HOSPEDA EN EL HOTEL IMPERIAL DE NUESTRA CIUDAD, LA BELLISIMA DOMADORA DE LEONES MARTITA BUITRAGUEZ, QUE SE PRESENTARA AL PUBLICO UN DIA DE ESTOS EN EL GRAN CIRCO. CELEBRAMOS QUE BLA...BLA...
HOTEL IMPERIAL

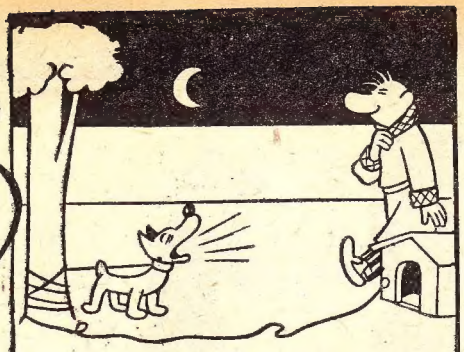
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

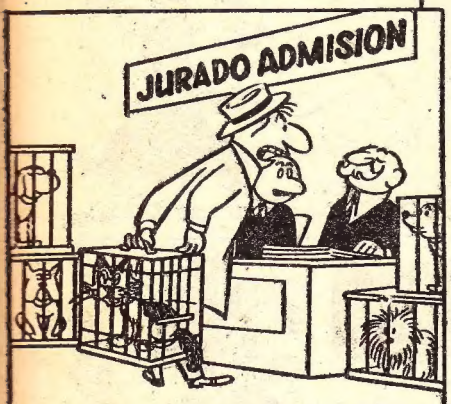
¡EH, DON ANGEL! ¿QUIERE HACERME UN FAVOR?
SI, SEÑOR
PUES AYÚDEME A DAR LA VUELTA A UNA PIEDRA QUE TENGO EN MI FINCA.
SI, SEÑOR.
YO POR ESTE LADO Y USTED POR ESE OTRO. ¿ENTENDIDO?
SI, SEÑOR.
¡A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS TRES! ¡YA ESTÀ!
¡EH! ¿DÒNDE ESTÀ USTED? ¡DON ANGEL! ¡DON ANGEEEL!
¡QUE TIO! ¡SE HA MARCHADO SIN ESPERAR SIQUIERA A QUE LE DIESE LAS GRACIAS!

Página canina

por ESCOBAR

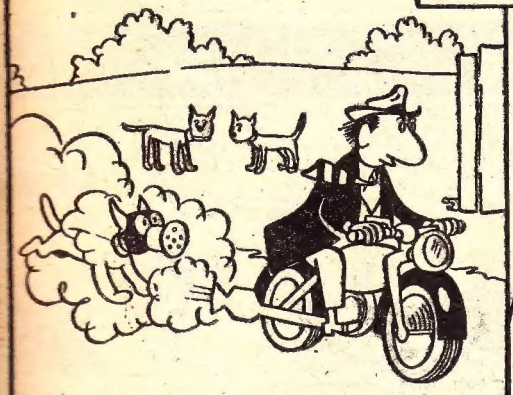


SIN PALABRAS

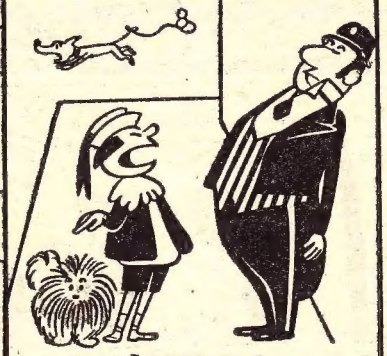


—¡Acabemos! ¿Aceptan o no aceptan mi raro perro en el certamen?...

—Lo más curioso es que ya nacen con el barrilito de coñac.



—Siempre que persigue a un motorista se pone la careta antigás.



NIÑO RICACHO

—Bautista, trae la tetera de oro, que quiero atársela a la cola de "Cuki."

—Es un perro muy inteligente. Como no ha podido atrapar la perdiz, trae una col.

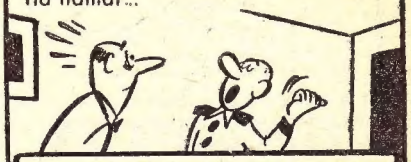
—Este es muy buen perro para los ladrones.

—No me conviene. Yo lo quiero precisamente que sea malo.

VIRUTAS

—Vamos, amigo — dijo severamente al recluta el médico castrense—: sabe usted muy bien que en la vida civil no acudiría usted a mí para una cosilla sin importancia como esta...

—Tiene usted razón—gruñó el recluta—: No iría a verle: le mandaría llamar...



UN AMIGO REPRENDIENDO A OTRO

—¿No te das cuenta... infeliz, de que con la vida que llevas no llegarás al fin de tus días y morirás mucho antes?

Un paseante, rozado por un taxi, se dirige al chofer:

—¡Imbécil!—le grita—. ¡Ponga más atención! ¡Un poco más y me aplasta!

—Y bien, ¿qué?—responde el otro—. He fallado; pero pruebe otra vez a pasar y verá.

Cuando el secretario de Jorge Wáshington se disculpó por haber llegado tarde y echó la culpa a su reloj, dijo su patrón tranquilamente: "Entonces tendréis que buscaros otro reloj, o yo otro secretario."

¡ESCOCESES!

El médico había dicho a Mac Gregor que era indispensable para la salud de su mujer que ésta respirase el aire marino.

Desde entonces, dos veces al día, Mac Gregor abanicaba a su mujer con una sardina arenque.

Dos aficionados al golf, que acaban de conocerse, pasean juntos hacia el césped, cuando divisan a dos mujeres que se acercan.

—¡Hombre!—observa uno de los deportistas—. Ahí viene mi mujer con una pelma que se le ha pegado en algún sitio.

—Y ahí viene la mía con otra—replica el otro secamente.

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¿QUIERES ECHAR UN VISTAZO A MIS GASTOS DE ESTE MES, ANTES DE MARCHARTE A LA OFICINA, ROSENDO?

BUENO.

COMIDA	5.300
VESTIDOS	6.000
CASA	875
LUZ	240
AGUA	175
VARIOS	3.235
TOTAL PTS.	15.825

¿QUÉ OCURRE? ¿GASTÉ POCO?

¿POCOOOO?

¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ! ¡HAY QUE AHORRAR! ¡EL AHORRO ES LA BASE DE LA RIQUEZA!

SÍ, ROSENDO.

¡AHORRA, O NOS VEREMOS EN LA MISERIA! ¡AHORRA A TODO TRAPO!

SÍ, ROSENDO.

¿QUÉ FUÉ ESO? ¡SE ME HA CAIDO UNA PERRA GORDA!

DÉJELA, DON ROSENDO.

¡NI HABLAR! ¡UNA PERRA GORDA ES UNA PERRA GORDA!

¡FAMILIAAAA! ¡AQUI TODOOOS! ¡AYUDADME A BUSCAR UNA PERRA GORDAAAA!

TÚ, AL COMEDOR; TÚ, AL PASILLO; TÚ, AL RECIBIDOR, Y TÚ, A LA COCINA. ¡TIENE QUE APARECER LA PERRA!

¡A LA ORDEN!

¡BUSCA, BUSCA, O SE ARMARÁ LA GORDA SI NO APARECE LA PERRA!

NO ESTÁ EN EL PARAGÜERO.

NI TAMPOCO EN ESTE CAJÓN...

DOS HORAS DESPUÉS.

¡AL FIN!

¡YA HA APARECIDO LA PERRA GORDA!

¡YA NO PODÍA MÁS!

PARA QUE VEAS LO QUE ES EL AHORRO... ¡SIGUE MI EJEMPLO Y VERÁS!

¿VERÉ QUÉ?

PAPÁ, TU DIRECTOR TE LLAMA POR TELÉFONO...

¿MI DIRECTOR? ¡CIELOS!

¡HE PERDIDO DOS HORAS CON LO DE LA PERRA GORDA!

¡ROSENDOOOO!

¡ESTE RETRASO NO SE LO PERDONO! ¡QUEDA DESPEDIDO PARA SIEMPRE!

LA BOLA

HA DESAPARECIDO DE SU DOMICILIO DON ROSENDO CEBOLLETA, SU FAMILIA RUEGA SU DEVOLUCIÓN PARA TRATAR CON ÉL Y UN GARROTE DE CUENCA DE VARIOS ASUNTOS SOBRE EL AHORRO FAMILIAR

EL

EN LA JAULA de los LEONES

—Cuando he de entrar en la jaula, me pongo esta dentadura y le da un pánico atroz.

LEON TERRIBLE

—¡No podrás hacer este número, papá! ¡Cada vez que metes la cabeza en su boca, le haces cosquillas en la garganta y estornuda!

—Siempre actúa con su mujer en la jaula, porque es ella con su presencia la que se impone a la fiera.

—Es el único domador en el mundo que en cuanto se descuida un león, se lo come.

—¡Ahora verás! ¡Te he dicho muchas veces que no me pegues zarpazos cuando llevo mi guerrera nueva!...

CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Me permite que entre?...
—Un poco nada más.
—¿Está bien así?
—Me parece bien. Diga.
—Vendo organillos a plazos.
—¿Organillos?
—Eso. Cajas con un manubrio al lado, que cuando se le da vueltas suena la música.

—¡Pero, hombre! ¡Venir con organillos de manubrio en estos tiempos de receptores de siete válvulas!
—¡Un momento! Mis organillos son de música continua.
—¿Y una radio, no?
—No, a veces hay cortes de corriente y si, por ejemplo, quiere usted música para solazar su espíritu de tres a cuatro de la madrugada, resulta que todas las emisoras del mundo están calladas.
—Eso es cierto.
—Imagínese su superioridad sobre los demás. Usted podrá producir música a toda hora, mientras los poseedores de aparatazos de radio se fastidian.
—Buena idea. ¿Son muy caros esos organillos?
—Baratísimos. Usted sólo habrá de pagar diez pesetas mensuales hasta el infinito.
—Buen precio. Lo único molesto es que hay que darle al manubrio todo el rato.
—Eso se soluciona con un poco de vista. ¿Tiene usted hijos?
—Sí, cuatro.
—Entonces ya está. En lugar de castigarles poniéndolos de cara a la pared, les castiga a tocar el organillo.

—¡Es usted un lince!
—Un buen vendedor, nada más. También tenemos pianolas para los que están más fuertes de piernas que de brazos.
—Prefiero el organillo. Es más elegante.
—Verdad, señor. El organillo será el instrumento musical del porvenir.
—No hablemos más. Envíeme uno mañana mismo con un amplio repertorio de zarzuelas, que es lo que me gusta.
—Mañana lo tendrá usted, señor. Buenos días.
—Buenas tardes.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

PERO SI ES...¡SEGURO! ¡CIELOS!¡ESTOY PERDIDO!
¡SÀLVEME, CELEDONIO! PÈREZ, MI ACREEDOR MÀS ASTUTO SE DIRIGE HACIA AQUÌ CON LA AVIESA INTENCION DE COBRAR.
¡HORROR!
¡YA ESTÀ LLAMANDO A LA PUERTA!
NO PIERDA LA SERENIDAD, JEFE, Y HÀGASE PASAR POR LOCO. YO LO ARREGLARÈ.
¿ESTÀ EL INMUNDO DE APOLINO? VENGO A COBRAR.
SI ESTÀ...PERO COMO SI NO ESTUVIESE.
MÌRELO AL POBRE. ¡SE HA VUELTO LOCO DE TANTO PENSAR EN SUS DEUDAS. NO PUEDE EXIGIRLE NADA. ES UN IRRESPONSABLE.
¡SOY NAPOLEON! ¡SOY ATILA!
¡AL ATAQUE MIS VALIENTES!
BUENO, DE TODAS MANERAS NO PERDERÈ EL TIEMPO.
CREO QUE HAY SUFICIENTE LUZ
NO ME DIGAN NADA. NO ME HABLEN. SOY UN ANTÌPODA.
QUEDARÀ MUY BIEN.
OIGA USTED, ¿SE PUEDE SABER QUÈ HACE CON ESA CÀMARA DE CINE?
SAQUÈ UNA PELICULA DE SU ATAQUE DE LOCURA, PARA EXHIBIRLA ANTE UN CONSEJO MÈDICO.
Y, ¿QUÈ CONSEGUIRÀ CON ESO?
MIRE, USTED ESTÀ TAN LOCO COMO YO. PERO CON ESTA PRUEBA LOGRARÈ QUE LO ENCIERREN, A MENOS QUE ME PAGUE USTED LO QUE ME DEBE.
¡SOY INFLEXIBLE!
IMPOSIBLE PAGAR. NO TENGO NI CINCO. ESPERE CUATRO DIAS...PIEDAD...
¡BRRRR! ¿QUÈ HAGO? ¡ESE TIPO ES UN DURO Y HARÀ LO QUE DICE. NO TENDRÈ MÀS REMEDIO QUE PAGARLE DE MI PROPIO DINERO
ESTÀ BIEN, ESTÀ BIEN, USTED GANA. AQUÌ TIENE LAS CUATRO MIL PESETAS QUE LE DEBO
¡ESTUPENDO!
...Y AHÌ TIENE USTED LA PELICULA QUE HE FILMADO. ENSÈÑESELA A AQUINO Y A LO MEJOR LE CONTRATA.
¡ES TERRIBLE! COMO HE FALLADO ESTA VEZ...VOY A TENER QUE PASARME UN MES SIN FUMAR PUROS POR ESTE PAGO INOPORTUNO..
¡CELEDONIO TIENE LA CULPA DE TODO! ¡EL FUÈ QUIEN ME DIJO QUE ME HICIESE PASAR POR UN CHIFLADO!
¿A QUÈ VIENE ESTA PALIZA, JEFE?
DOSCIENTOS UNO...DOSCIENTOS DOS...HAGA EL FAVOR DE...¡NO INTERRUMPIRME...

BRRR... ¡Cómo está el DEPORTE

por
DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO Y MALHUMORADO

SI NO ACABAMOS CON EL JUEGO SUCIO, PRONTO LLEGAREMOS A ESTO

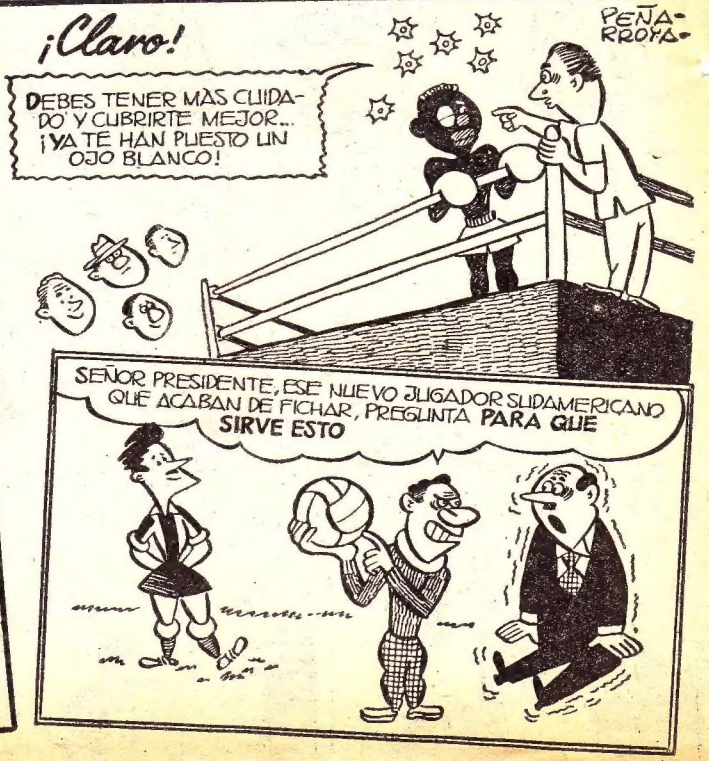
¡A veces, corre cada secretario técnico!

Y, DOS AÑOS MAS TARDE, *LO VA A BUSCAR, OFRECIÉNDOLE EL ORO Y EL MORO*

¿No les parece que hay algunos nombres de Clubs que hacen verdadera gracia?

¡Claro!

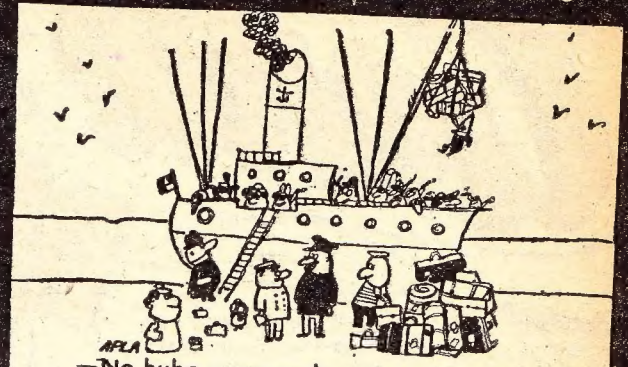
PEÑARROYA


DEBES TENER MÁS CUIDADO Y CUBRIRTE MEJOR... ¡YA TE HAN PUESTO UN OJO BLANCO!
SEÑOR PRESIDENTE, ESE NUEVO JUGADOR SUDAMERICANO QUE ACABAN DE FICHAR, PREGUNTA PARA QUE SIRVE ESTO

¡ANIMESE Y VIAJE!

por Oski

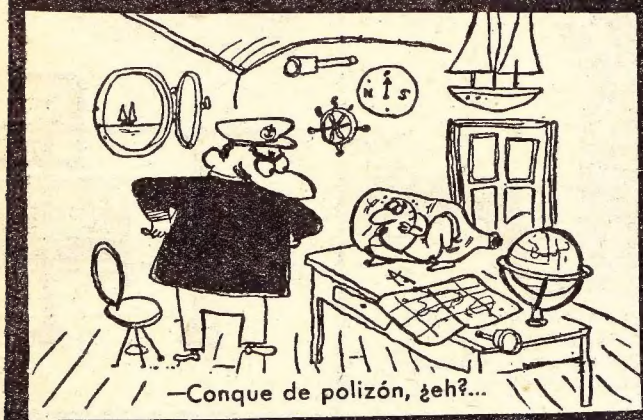
—¡Miren qué suerte! Acaba de salir el tren... ¡Dénse prisa!



—No hubo manera de que se desprendiera de sus maletas.

—... y para visitar los bajos fondos, por acá, "messieurs".

—Con tanto tranvía como ves, ¿no se despierta de nuevo tu alma aventurera y errante?



—Conque de polizón, ¿eh?...

—No, no es nada... Es que encontraron a uno viajando con billete.

Gente de MUCHOS HUMOS

por JORGE

—¡Pepe! ¡Pepe! ¡El niño se ha tragado los fósforos!

—No te preocupes, mujer; ya tengo encendedor...

—¿Tienes un pitillo? He dejado de fumar de los míos...

—Alégrate querida... ¡He podido resistir todo el día sin fumar ni un solo pitillo!

—No, no hay que llamar a los bomberos... Es mi marido, con su dichosa pipa.

—Espero que después del cigarro explosivo que le di ayer, dejará de fumar definitivamente.

—Mi mujer me ha obligado a vestirme de bombero hasta que deje de fumar. Así no quemo los trajes con el cigarrillo.

—No te hagas el despistado hablando de las terribles polillas... ¡Nunca he visto fumar a una polilla!

—Ya le advertí, doctor, que cuando viniera a visitarme no dejara el cigarro tan cerca de mí..

—Creo que debes practicar mucho más ese truco de esconder el cigarrillo en la boca cada vez que aparezco. Acabarás quemandote de verdad

El médico le había dicho:
—Manténgase alejado del tabaco.

BOQUILLA

—¡Corre! ¡Se está quemando un depósito de tabaco! ¡Ven a aspirar el humo!...

—¡A mí no me engañas! ¡Es inútil que escondas el cigarrillo!

—Entendió mal, Manuela... ¡Yo le encargué cigarrillos!

—¡Te tomas las cosas muy al pie de la letra, Romualdo! Que el médico te haya prohibido fumar cigarrillos, no quiere decir que puedas fumar en pipa.

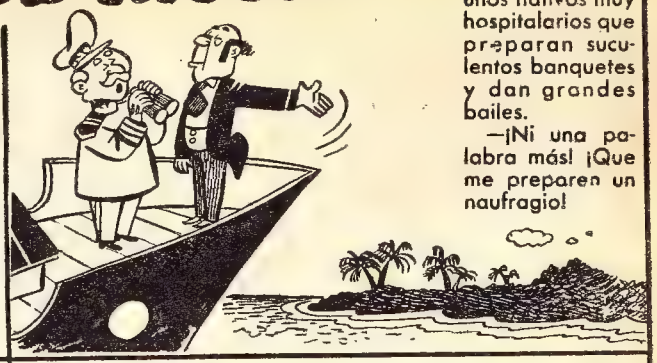
—¡Ya estoy curado, querida! El médico me ha dado permiso para fumar...

¡NUEVOS RICOS!

—Voy al periódico a insertar un anuncio pidiendo un jardinero.

—¡Pero si vives en un piso!

—Es que mi esposa ha comprado una maceta de flores.



—Señor, aquella isla la habitan unos nativos muy hospitalarios que preparan suculentos banquetes y dan grandes bailes.

—¡Ni una palabra más! ¡Que me preparen un naufragio!

—Es un señor tan rico, que se lava las manos con los guantes puestos

—Yo, con el dinero soy muy precavida. Todas las noches escondo la cartera de mi marido debajo de la almohada.

—Yo no puedo hacer lo mismo. Me sería imposible dormir con la cabeza tan alta.

—A mi hijo le he regalado un caballo y hago venir dos veces por semana a un profesor de equitación para que le dé lecciones.

—Yo, al mío, le he regalado una honda y ahora voy a llamar a un vidriero para que venga tres veces por semana a reponer los vidrios.

—¿Qué marca el barómetro, Fermín?

—Lluvia, señor.

—Entonces no saldré en el automóvil; saldré en el submarino...

FANGO Y METRALLA

El soldado enemigo estaba leyendo una novela del Oeste, cuando yo fuí por detrás, le dí el alto y me lo llevé prisionero. De momento yo estaba muy contento y orgulloso, pero verán.

Fuimos primero a la cocina para que el cabo furriel le diese un poco de café y se le pasase el susto.

—¡No me vengas con líos! —dijo el cabo furriel—. Hay demasiadas bocas en la Compañía ¿y aún quieres que invite a tu prisionero? ¡Si quieres darle café, le das del tuyo!

Por ser el primer día le dí mi café y casi toda mi comida. El chico me lo agradecía con lágrimas en los ojos. Luego se lo presenté al capitán, que le miró torvamente y dijo:

—No tengo órdenes concretas sobre prisioneros. No sé en dónde cae el campo de concentración más cercano. ¡Guárdatelo por ahí! — y con ésto el capitán me volvió la espalda.

Yo continué con mi prisionero a sol y a sombra, dándole parte de mi tabaco, parte de mi comida y unos calcetines de lana, porque los suyos estaban rotos. La cosa se estaba poniendo pesada y traté de endesárselo al sargento, pero no lo quiso.

—Si al menos se tratase de un general... — me dijo el sargento —. Pero ya ves, es un pobre soldado de segunda. No tiene valor.

El prisionero hacía lo que podía. Fregaba el plato después de comer y me quitaba el fango de las botas, pero por su culpa yo me quedaba con hambre.

Al fin tomé una decisión. Junto con una carta explicando todo y aprovechando la camioneta del pan, lo envié a casa para que lo guardase mi mamá hasta que se terminase la guerra.

Pronto recibí contestación. Mi mamá estaba tan sola sin mí que recibió al prisionero con gran alegría y luego me fuí enterando por sus cartas de que el tipo se había hecho simpático en el barrio, se ponía mis trajes, flirteaba con mi novia y mi mamá le daba un durito los domingos para que jugase a bolos. ¡Haga usted prisioneros!

TEATRO SINTETICO

EL ABUELO CARRO
(con Pepe Ramírez Segovia)

ACTO I

(La escena en una casa rica. Todo de cosas ricas por los lados, y una rica mujer en el centro. Ella se llama Titina).

TITINA.—Pues me caso, ¡ea!. Aunque no le guste al abuelo Carro.

CARRO (entrando dando saltitos). — ¡Hombre! ¡Qué bien!... Eso es... Mi nieta mona... ¡Je! ¡Je! ¿Cómo estás, nena? ¿Cómo estás? ¡Muy mona ella! ¡Sí! Dime... qué te pasa... ¡Je! ¡Je! ¡Estás sola como un taxi vacío! ¡Je! ¡Je!

TITINA.—¡Abuelo! Estoy decidido. ¡Me caso!

CARRO.—Haces bien, nena Yo también me casé. Si no me hubiese casado... pues... tú no estarías aquí... ¡Je! ¡Je!...

TITINA.—Gracias, abuelo! (Le da un beso).

CARRO.—De nada, nena.

ACTO II

(El abuelo Carro está haciendo ganchillo en su sillón).

CARRO.—¡Je! ¡Je! Pues... así estoy yo... ¡Je! Haciendo jersey... ¡Qué bien! ¡Je! ¡Quién se lo iba a figurar! ¡Je! ¡Je!... Eso es...

OTILA.—¡Hola, abuelo Carro!

CARRO.—¡Hola chata! ¿Qué te trae por aquí? ¡Je! ¡Qué bien... pero qué bien estás! ¡Je! ¡Je!

OTILA.—Yo, abuelo, quería pedirle un favor...

CARRO.—Pide por esa boca, nena.

OTILA.— Su nieta Titina se quiere casar con mi sobrino y no puede ser.

CARRO. — ¿Que no puede ser?... ¡Je! ¡Mira la rica esta!... Mi nieta se casa con su sobrino aunque éste sea corto de talla...

ACTO III

(El abuelo Carro bailando el "baiao del gato," para hacer piernas).

CARRO.—¡Me llaman viejo! ¡Je! ¡Je!... Si estoy dando los primeros pasos... del baile este... pero son los primeros pasos... ¡Je! ¡Je!

TITINA (entrando llorando como una cebollina).—¡Ahh! ¡Ahh! ¡Ay, abuelo que no me dejan casar.. !

CARRO.—Ya verá esta tía Otila... Si ella es Otila yo soy Atila... ¡Je! ¡Je!

TITINA.—No es ella la culpable... El culpable es él...

CARRO.—¡Ah! Pues él no te hace llorar así... ¡Je! El se casa o le casco yo. ¿Por qué no quiere casarse, ea?

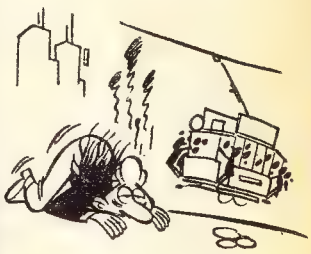
TITINA.—Porque se ha casado con otra abuelo.

(El abuelo Carro hace ver que quiere hablar y no puede; mueve los ojos y bailo una especie de tango chino).

TELON DE ¡JE! ¡JE!

Mujeres
por NADAL.
—Eres un desalmado, Carlos. No te preocupas lo más mínimo de mis problemas interiores.
—Pero, ¿crees que no estoy suficientemente ocupado, pasándome la vida ganando dinero para tus problemas exteriores?
—¿Otra vez esperando a Felipe?
—Sí, pero esta vez sólo para decirle que no quiero verle más.
—Durante toda la velada, Ernesto me tuvo las manos cogidas entre las suyas.
—Sería para asegurarse de que no ibas a darle la lata con el piano.
—Ya estoy lista; podemos marcharnos.
—En seguida, querida, pero tendrás que aguardar un momentito a que vuelva a afeitarme.

VATES y VATAS



¡A LO LOCO!...

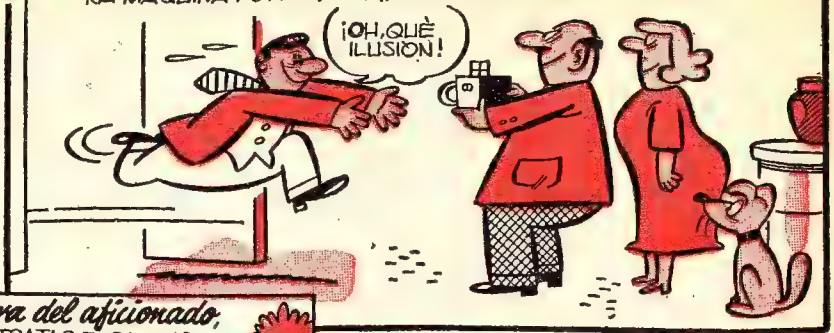
La vida es muy agitada,
llena de fiebre y vigor,
a tal extremo, que cada,
cada día está peor.
Todo el mundo va de prisa
y corre a todo meter,
y la persona indecisa
no tiene nada que hacer.
Son tiempos de frenesí
—más frenesí cada día—
(¡Lo que esta tarde sufrí
para tomar el tranvía!)
Me dieron cien empujones
—empujones por doquier—
procedentes de varones
y hasta de alguna mujer.
Hay que vivir locamente,
a lo loco, sí señor;
así lo canta la gente
con voz de tiple o tenor.
Yo siempre soy el primero
en cualquier "actividá";
y si se me ve el plumero
les digo que igual me da.
Así, pues, vivo a lo loco
desde el año treinta y tres,
pero, no crean que un poco:
¡de la cabeza a los pies!
A lo loco y con tesón,
con gracia, salero y arte,
por algo soy Napoleón,
pero no uno de ocasión
sino el bueno: Bonaparte.

JOSEFINO

La FOTOMANÍA

ENTRE LAS CHIFLADURAS MÁS PELIGROSAS DEL HOMBRE MODERNO, FIGURA LA DE SACAR FOTOS DE TODO LO RETRATABLE...

Empieza la cosa de la manera más inocente, CUANDO CON MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS EL FOTOMANIACO RECIBE LA PRIMERA MAQUINA FOTOGRÁFICA, COMO REGALO DE SUS PAPÁS...



Entonces comienza la loca carrera del aficionado, EN SU EMPEÑO DE RETRATAR TODAS LAS BELLEZAS DE LA NATURALEZA...

LA GRAVEDAD DEL AFICIONADO SE MANIFIESTA CUANDO LE DA POR CONSEGUIR PLANOS ORIGINALES

SIN TENER EN CUENTA QUE ALGUNAS BELLEZAS TIENEN SUS PELIGROS

El perfecto fotomaniaco SE CONSIDERARÍA UN SER DESPRECIABLE, SI NO REVELASE ÉL MISMO SUS TRABAJOS...

...con las consiguientes sorpresas...

DIAGNÓSTICO GRAVÍSIMO. EL FOTOMANIACO ACABA VENDIENDO HASTA LA CAMISETA, PARA CONSEGUIR LA MÁQUINA DE SUS SUEÑOS...

Estado desesperado

TRISTE FIN DEL FOTOMANIACO

Amapolo NEVERA
POR CIFRE
¡CARAMBA! ¡LO VEO Y NO LO CREO! TADEO CONDUCIENDO UN "HAIGA"!
¡AMAPOLO!
...Y COMO CADA AÑO ES MAYOR EL NÚMERO DE TURISTAS QUE VIENEN A NUESTRA CIUDAD, PENSÉ QUE UN HOTEL SERÍA UN BUEN NEGOCIO Y NO ME EQUIVOQUÉ. PEDÍ EL DINERO PRESTADO A MI TÍO Y...
...AQUÍ ME TIENES, GANANDO DÓLARES A MANOS LLENAS. ¡ADIÓS, AMIGO!
¡LOS HAY CON SUERTE!
¿QUÉ LE OCURRIRÁ AL MERLUZO DE MI SOBRINO?
¿NO SABES? MI AMIGO TADEO VA CAMINO DE CONVERTIRSE EN MILLONARIO, Y CON LA COSA MÁS TONTA DEL MUNDO. ¡SE HA ESTABLECIDO DE HOTELERO! Y BLA... BLA... BLA...
SIEMPRE DIJE QUE TADEO ERA UN CHICO ACTIVO. EN CAMBIO TÚ...
¡SE ME HA OCURRIDO QUE PUEDES HACER LO MISMO QUE ÉL!
NUESTRA CIUDAD NECESITA MÁS HOTELES. TENGO UN TERRENITO QUE NO PUEDE SER MÁS CÉNTRICO, Y PODEMOS EDIFICAR UNO...
TÚ TE OCUPARÁS DE ELLO.
¡VIVAAA!
AQUÍ TIENES UN CHEQUE POR VALOR DE TRESCIENTAS MIL PESETAS, PARA LOS PRIMEROS GASTOS. BUSCA UN BUEN ARQUITECTO.
¡TRESCIENTAS MIL PESETAS! ¡EN MI VIDA HABÍA VISTO TANTO DINERO JUNTO!
BANCO
UN MES DESPUÉS...
¡ESTO VA QUE CHUTA, TÍA! YA TIENES ALGUNOS DEPARTAMENTOS LISTOS PARA SER HABITADOS.
¿POR QUÉ NO VAS A VER LAS OBRAS? YO PARTO POR UNOS DÍAS PARA ARREGLAR EL PERMISO DE APERTURA. ¡JE, JE!
¡AL AERÓDROMO! HE DE COGER EL AVIÓN QUE SALE PARA RIO DENTRO DE CINCO MINUTOS
¡NO HE QUERIDO IR ANTES PORQUE HE PREFERIDO ESPERAR A QUE ESTUVIESE CASI TERMINADO! ¡ASÍ LA SORPRESA SERÁ MAYOR!
¡AQUÍ ES! PERO NO VEO EL HOTEL POR NINGUNA PARTE... ¡A NO SER QUE...!
¡HORROR! ¡TIMO! ¡AMAPOLOOOO! ¡BANDIDO!
HOTEL PARA TURISTAS POBRES

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Tremendo huracán

(De «Pacifico Magazine».)

Sí, sí, ya sabemos lo que son los huracanes del mar de la China,.. tremendos, enormes, etc., etc., pero no vamos a relatar aquí el problema económico y la miseria que estos huracanes plantean a su paso, sino que en este caso plantearemos un problema político tremendo como el huracán.

Cuando los vientos se desataron el 8 de febrero de 1954, nadie en la isla de Ghuiondo (Polinesia) podía suponer que ocurriría algo peor que la destrucción de todas las viviendas.

—¡Ya pasa el Ayuntamiento! — grito Shim, el indígena, al ver que la choza donde es-

taba el municipio salía volando por los aires.

—¡Ahora las escuelas de niños! — grito Sham, su esposa.

Era lo natural: árboles arrancados de cuajo, chozas que volaban y alguna locomotora que se levantaba en vilo y era precipitada sobre los arrecifes del sur. Pero aquel día...

El huracán, de golpe, sacudió un terrible ramalazo y

desgarró la isla de Ghuiondo. La montaña que forma la isla se desgarró del suelo y del mar y fué llevada toda entera por los aires. Un operador de noticiarios tomó tan rara escena, pero en Hollywood no se la quisieron comprar porque decían: «propaganda, todo es trucaje».

Y la isla de Ghuiondo se alejó por el espacio, llevada por las poderosísimas ráfagas del viento desencadenado.

Cuando todo amainó, pudo averiguarse que la isla había «aterrizado» felizmente en el interior de Turulandia. Y ahora empieza el lío.

—¡Estos hombres han entrado sin pasaporte! ¡Todos a la cárcel! — ordenó el gobernador turulandés del distrito.

—¡Exigimos la devolución de esta tierra nuestra! — vociferaron los habitantes de toda la Polinesia.

—¡Dejad que nos llevemos nuestra querida isla a puñados! — rogaban los ghuiondonesios con los bolsillos llenos de pedruscos de su isla.

Aunque se procedió a rodear la isla que ahora ya no lo era sino que por haber caído en medio de unos campos de maíz parecía un sombrero grande, (se la rodeó de un paralelo para que nadie lo cruzara) lo cierto es que todos los de Turulandia, venían a contemplar la extraña isla. Los polinésicos cobraban un «panejan» (moneda cien veces más pequeña que medio céntimo nuestro) y así amasaron enormes fortunas.

—Hay que llevar el asunto a la ONU — propuso uno.

—¿Y por qué no le llevamos toda la isla entera? — dijo otro.

Y cuando vinieron los camiones para cargar la isla hubo garrotazos. En fin, que este dichoso huracán, ha hecho mucho daño, pero este asunto de la isla no sabemos cómo acabará.

Concierto excelente

(De «Do, re, mi».)

Todos los críticos de la gran capital estuvieron acordes en la afirmación: «este concierto puede discutirse, pero es original y moderno». ¿Se quiere mayor elogio en los tiempos que vivimos? Los periodistas asaltaron al director de orquesta.

—No puedo manifestar absolutamente nada — y se marchó en un taxi, llevándose a todos sus músicos en un autobús.

—¿Has logrado reconocer a alguno? — preguntó el director de «El do sostenido».

—Yo no; deben de ser extranjeros.

—¡Qué sentido de ritmo y de modernidad! Nunca oí sinfonías tan audaces como esta noche!

Aquella misma madrugada el director de orquesta cobraba un millón de francos, fruto de una audaz apuesta. Tan audaz como el propio concierto. El amigo que apostó con él, exclamó:

—Nunca creí que pudiese hacerlo. ¡Usted, un ingeniero textil, constituir y dirigir la orquesta que ha merecido más grandes elogios críticos del momento! Tome, ahí va el cheque de un millón, pero dígame cómo lo consiguió.

—Muy sencillo. Busqué mú-

sicos originales. ¿No se trataba de música original? Así, después de un detenido examen elegí un zapatero, dos albañiles, ocho conductores de camión... Así hasta ochenta profesores los cuales me juraron bajo palabra de honor que no sabían ni una nota de música. Les dejé los instrumentos a elegir. Un sastre dijo que le gustaba tocar el violín porque le parecía coser. Un chofer se quedó con el piano porque tenía pedales. Un metalúrgico eligió el saxofón y un soplador de vidrio la trompeta. La única cosa que os pido — les

exigí — es que cuando baje las manos paréis de tocar, ¿entendido? Esto nos costó dos semanas de ensayos.

—¿Y qué interpretaban? ¿Chopin? ¿Mozart?

—Nada. Cada uno lo que quería. Entera libertad. Lea la crítica.

«Nunca habíamos escuchado un concierto tan original y audaz. El director, acertadísimo en la difícil tarea de conducir la orquesta que, dada la dificultad enorme de la obra interpretada, requería...»

¿Convencidos?

Revista especializada

(De «Editor's Digest».)

No la he visto en los quioscos ni se vende por las calles, pero se edita; estoy seguro de que se edita porque soy amigo del impresor que la confecciona.

Es semanal y lanza unas sesenta páginas, más o menos según la época del año. En marzo lanzó un extraordinario de 245 páginas que fué una maravilla. En noviembre próximo lanzará otro que tendrá por lo menos 500 páginas en papel «couché». Hoy he sido presentado al editor-propietario.

—En efecto, estoy satisfecho de mi revista. Muchas que tienen millares de suscriptores podrían envidiarme.

—Dicen que es una revista especializada para un público muy reducido; ¿podría suscribirme?

—Imposible. Atienda, joven. Esta revista no es para todo el mundo: es muy especializada. Le voy a contar su ori-

DON EULALIO

—¿TIENE USTED UNAS TIJERAS, VECINA?... QUISE TOCAR UN POCO LA GUITARRA, Y SE ME HA ENREDADO LA BARBA ENTRE LAS CUERDAS.

gen: Yo tenía once hermanos los cuales se casaron y tuvieron cada uno diez hijos. Mi familia, contando tíos, cuñados y primos, alcanzó la cifra de unos 600. Eramos una familia que siempre había vivido muy unida. Nos queríamos y por esto nos escribíamos cada semana. ¿Usted se imagina lo que son 600 cartas repitiendo conceptos iguales o parecidos? Aquello era un desorden. Cumplo años en febrero; pues bien, no terminaba de leer las cartas de felicitación hasta pri-

meros de julio y mi trabajo se resentía. Por esto lancé entre los miembros de mi numerosa familia la idea de una revista. Se nombró el correspondiente consejo de redacción y fuí nombrado director. Vea la revista.

Me alarga un ejemplar. Magnífico. Vean los títulos de las secciones: «Recuerdos de abuelito Vicente» que es una página de historia familiar en anécdotas. «El porvenir de los hijos», amena sección donde se

detallan las calificaciones escolares de todos los nietos y sobrinos. «Nuestra familia viaja» donde leemos que tía Eulalia está en Soria y que tío Anacleto no se moverá de Igualada debido a que se le ha recrudecido al reúma. «Labores del hogar» es una sección que cuida con especial esmero tía Florentina, donde da recetas de cocina y expone con detalle sus labores de punto.

Aparte de las secciones fijas, se pueden leer artículos de colaboración. «¿Adónde va mi hija?» es el título de un violento artículo en el que con seudónimos convenientemente pensados, tía Angustias se lamenta de que su hija vaya a bailar los domingos. «Padres, pensad en vuestros hijos» es el título de una encantadora poesía del hijo mayor de tío Antonio, que cumple años dentro de una semana. Y así toda la revista.

—¿A qué se deben los dos extraordinarios de 245 páginas y 500 páginas?

—El de 245 se lanzó con motivo de la boda de prima Leonor, que permanecía soltera a los 39 años. El de 500 páginas se lanzará en noviembre con motivo de cumplir tía Leonor los veinticinco años.

Excelente familia, excelente revista.

Fracaso del pulverizador atómico

(De «Le gourmand».)

¿Quién no ha probado el batido de frutas? Las hortalizas, los melocotones, los plátanos, todo queda finamente pulverizado y puede ser bebido sin peligro de tropezar con un pedazo y atragantarse.

Cuando el conde Alexis M'persef anunció su boda, encargó al Hotel Ranz el menú más selecto, presentado en la forma más original y moderna. Este era el menú, por cierto bastante vulgar:

Hors d'oeuvre (a) "Entremeses".
Caneloni Rossini.
Lenguado grillé a la salsa verde.
Pollo con patatas fritas.
Helado, postre, fruta, etc.

—Por lo menos aquí sabremos qué comemos—comentó la marquesa de Petitmond que no había comido pollo desde la batalla del Marne.

—Yo siempre traigo conmigo un papel fuerte para envolver algo que sobre — dijo a su vez la vizcondesa de Citrouille que solía cenar acelgas con vinagre para conservar la línea.

—Hors d'oeuvre! — anunció el «maitre d'hotel» mientras los camareros comenzaban a distribuir vasos de los que asomaba una pajita.

Realmente, sorbiendo por la pajita, se sorbía un jugo que parecía una mezcla de sardinas de lata, aceitunas rellenas, rábanos y tomate.

Inmediatamente el vaso fué sustituído por otro con una pajita más gruesa. Sí, aquello, bien paladeado, quizá parecía algo como salsa bechamel. Pero... el lenguado con pajita, el pollo con pajita...

—En dos décimas de segundo convierte un pollo en un delicioso helado o un sorbete.

—¡Valiente gracia! — exclamó la vizcondesa al salir del guateque.

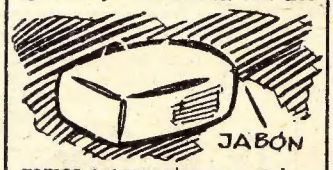
—No me hable! Yo invito a tomar un plato de sardinas con pan contestó la marquesa de Petitmond señalando una tasca que olía a pescado fresco.

Consejos de belleza

(De «La Beauté Femenine».)

A veces les ocurre a las damas, sobre todo hallándose de viaje en lugares apartados, de vacaciones, etc., que no tienen a mano su crema de tocador.

—¿Cómo improvisar una crema de tocador que borre las manchas y dé tersura al cutís y lozanía a la piel? Algunas han probado con extracto de genciana, hiposulfatoto de incamilo a partes iguales y vitamina... No. Les



vamos a aconsejar un producto que seguramente lo hallarán en todos los pueblos. Tomen nota, por favor; se llama... voy a deletrear: Jota, a, be, o, ene. Jabón. Para usarse no debe aplicarse directamente sobre la piel y sin más, sino que se toma... apunten, por favor, voy a deletrear... A, ge, u, a... agua. Se vende barata, aunque también la hay embotellada. Se frota el jabón en el agua y luego suavemente sobre la piel. Si no están acostumbradas a esta operación, sentirán una gran frescura y un positivo bienestar.

Algunas damas a quienes hemos aconsejado esto, lo han probado una vez y ante los magníficos resultados ya no lo han dejado nunca más. Probarlo es adoptarlo.

Otras damas han dicho de este procedimiento tan original que les suscitaba dulces recuerdos de su pasada niñez. Es falso, pues estas damas eran ya maduras cuando los fenicios inventaron el jabón.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

QUEDA LISTED INVITADO AL TIRO AL BLANCO, QUE SE CELEBRARÀ ESTA TARDE, EN LA FINCA DEL CONDE DE PEPE
¡MENUDO DEPORTE! ¡PRESIENTO PELIGRO!
PROCUREN NO EQUIVOCARSE... ¡YO SOY EL NEGRO!
SCHMIDT

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

por NADAL

¡HOLA, MUJERCITA! TE LLAMO PARA ADVERTIRTE QUE ESTA NOCHE PONGAS UN CUBIERTO MÁS A LA MESA. TENDREMOS UN INVITADO.
¡YA ESTOY HARTA DE QUE ME VENGA CADA DIA CON AMIGOTES! LES VOY A PREPARAR GANAS DE ¡VERÁ QUÉ MENÚ RAR! ¡NO LE QUEDA INVITAR A NADIE MÁS!

MATILDITA, TE PRESENTO A NUESTRO INVITADO DE HONOR. DON ELEUTERIO, DIRECTOR GENERAL DE LA OFICINA...
¡OH! MU... MUCHO GUSTO...
SOPA DE TRONCHOS DE COL... Y AHORA, ¡RASPAS DE SARDINAS SALTEADAS! PERO, ¿QUÉ BROMA ES ESTA? ¡ES INCOMPRENSIBLE!

¡MUY AMABLES POR SU INVITACIÓN! NUNCA OLVIDARÉ ESTA CENA. BUENAS NOCHES.
BU... BUENAS NOCHES...
PERO, ¿QUÉ HICISTE, MATILDITA?
CREÍ QUE SE TRATABA DE UNO DE TUS AMIGOTES DEL CLUB, Y DECIDÍ QUITARLE LAS GANAS DE VOLVER A COMER OTRA VEZ CON NOSOTROS..

¡Y YO QUE QUERÍA PEDIRLE ESTOS DÍAS UN ANTICIPO! ¡DESPUÉS DE ESTA BURLA, LO MÁS SEGURO ES QUE MAÑANA, CUANDO VAYA A LA OFICINA ME ECHE A PATADAS!
ES PARA TI, ANACLETO, TE LLAMA TU DIRECTOR.
¡YA ESTÁ! ¡NO HA ESPERADO NI A QUE NOS VEAMOS MAÑANA!

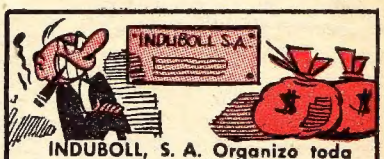
...Y, HABIENDO COMPROBADO PERSONALMENTE QUE CON EL SUELDO QUE LE DAMOS NO TIENE NI PARA ALIMENTARSE DEBIDAMENTE, A PARTIR DE HOY LE ALIMENTAREMOS EL SUELDO AL DOBLE...

Anuncios por PALABROTAS

CABALLO sin domicilio, alquilaría habitación establo, con derecho a pienso.-Preguntar Sr. Galope, Carretera de Logroño a Cuenca. (De 2 a 3).

POBRE SOLEMNIDAD traspasa buena clientela a compañero. No profesionales abstenerse. Cualquier esquina.

Huérfano de 37 años, sin profesión, desearía ser adoptado y mimado por matrimonio acomodado y sin hijos. Lo pasaríamos muy bien.-Escribir a Huérfanito Rodríguez, calle de Rodríguez, 7



INDUBOLL, S. A. Organizo toda clase de tarugos. Asunto bastante serio y ni que decir tiene que lucrativo.

CANARIO PROFESIONAL busca familia que le dé alpiste todos los días. No importa carezca de jaula. No me iré, si hay alpiste. Escribir, Arbol número 3. Ramblas.

CABALLERO gordo desearía conocer paradero señor bajito que le robó cartera ayer, pues quiere denunciarle.-Escribir a Caballero Gordo

¿Quiere usted ganar 1.000 pesetas diarias? Me parece muy bien, pero no se haga ilusiones.-Consultar a ACADEMIA BOLLO, S. A.ª Calle de la Ese A, letra A, piso S.

POR RETIRARME DEL NEGOCIO, vendo dos kilos de pescado fresco. Pasar antes de quince días, por Pescadería Besúguez. Mercado.

TRAJE CABALLERO
Pero no sé que hacer con él, pues no quiere trabajar Lo traspaso a quien sea.

PISOS AMPLIOS, soleados, amueblados, céntricos, a 37 pesetas mes.-Dispondré de ellos hasta fines de 1917

ADMITO propinas, gratificación, óbolos, gajes y prebendas. Inútil si hay que trabajar. - Señor Vagancio, calle de la Pereza, 7-BOSTEZO DE ENMEDIO.

CAMISETAS para caballero de felpa.
MEDIAS para señora de algodón.
Almacenes PIRULI, calle del Almacén Vacío, número 67

FALSIFICO huellas digitales. Paso a domicilio. - Sr Gringo.-Calle del Biombo, 73.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—No se preocupe por mi perro... ¡No es supersticioso!

(Collier's)

—Señoras, ¿por qué no se callan un momento? ¡No me dejan oír los disparos!

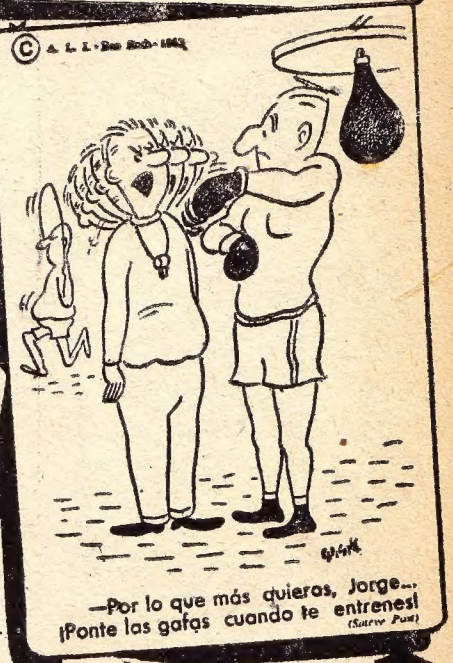
¡RECIEN CASADOS!

—Y hoy se ha empeñado en fregar él la vajilla...

(France.)

¡BASTA YA!

(Paris.)



—Por lo que más quieras, Jorge... ¡Ponte las gafas cuando te entrenes!

(Sunny Post)

—De una vez para siempre, Margarita... ¡Dile que le perdonas!

(Pic)

—Deberías estar contenta de tener a tu lado a alguien que te impida cometer semejante idiotez... ¡Yo no tuve esta suerte!

(Ici Paris)

—Lo siento, jefe... ¡Es que se ha puesto a llover a medio camino!

(L'Europeen)

—¡María! ¿Quién ha vuelto a dejar el espejo al revés?

(L'Europeen)

¡HIJO DE PITONISA!

—Ayúdame por favor, mamá... ¿Cuál es la capital de Nueva Zelanda?

(Sunny Post)

Léalos en un momento...

¡SERVICIO SECRETO!
—¡Pero, ¿qué clase de espía es usted, R-23? ¡De modo que esto es lo que usted considera más interesante de las costas de Boldavia!

—Nos resultará imposible seguirle la pista con los sabuesos. ¡El fugitivo se ha tomado un tubo de pastillas de Clorofila!

—Doctor, ¿debo continuar comiendo pescado para obtener más fósforo?

—... y este es el cuarto de Terry.

—Teniendo en cuenta que las pruebas han resultado, no hay inconveniente en admitirle como policía de a caballo.

¡CIGÜEÑAS!
—Me parece, querida, que esto no es para aquí. .

¡LAMENTABLE ERROR!
—Mi general, ha habido un pequeño error de la sección de cartografía... ¡Estamos invadiendo nuestro propio país! .

—Cuando pedí pescado fresquísimo, no quise decir exactamente esto...

¡ARTISTA!
—¡Vaya, no sabía que fuera usted un artista del hierro forjado!

...y se pondrá muy contento